

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"**

Исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по УР
М.Х. Чанкаев

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

Этнологическое источниковедение

Группа научных специальностей: 5.6. Исторические науки

Научная специальность: 5.6.4 Этнология, антропология и этнография

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2026

Карачаевск 2026

Программу составил(а): *к.и.н., доц. Болурова А.Н.*

Рецензент: *проф., д.и.н. Бегеулов Р.М.*

Рабочая программа составлена в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 20 октября 2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)», на основании учебного плана по программе аспирантуры 5.6.4 Этнология, антропология и этнография, утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «КЧГУ» от 29.04.2026 г., протокол № 7, локальных актов КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры: истории России на 2026-2027 уч. год

Протокол № 9 от 28.04.2026 г.

Зав. кафедрой _____ Р.М. Бегеулов

Содержание

1. Наименование дисциплины (модуля)	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	8
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	9
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	10
9.1 Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям	13
9.2 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям	13
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	14
10.1. Общесистемные требования	14
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	15
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	15
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	15
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	16
12. Лист регистрации изменений	17

1. Наименование дисциплины (модуля)

Этнологическое источниковедение

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью данной дисциплины является расширение представлений и углубление знаний аспирантов об информационной культуре этнологических исследований.

Для достижения цели ставятся **задачи**: расширить знания аспирантов об источниковой базе этнологии; способствовать закреплению у них представлений о типах этнологических источников и их особенностях; закрепить навыки поиска и обработки этнологических источников; развить и закрепить навыки критического подхода к источниковой базе, к анализу источников.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: специфику источниковой базы этнологической науки и ее типы; приемы и методы поиска и обработки этнологических источников.

Уметь: разбираться в специфике различных источников; применять на практике полученные знания по приемам и методам поиска и обработки этнологических источников..

Владеть: приемами работы с различными источниками; навыками анализа источников.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этнологическое источниковедение» относится к дисциплинам Блока 2. Образовательный компонент (2.1. Дисциплины (модули)). Индекс: 2.1.10.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2-м семестре

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет: **2 ЗЕТ, 72 академических часа.**

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	
Общая трудоемкость дисциплины	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	72	
Аудиторная работа (всего):	36	
в том числе:		
лекции	18	
практические занятия	18	
лабораторные работы	-	

Внеаудиторная работа:		
курсовые работы	-	
консультация перед экзаменом	-	
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	
Контроль самостоятельной работы	-	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Курс/семестр	Раздел, тема, содержание темы дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		
				Аудиторные уч. занятия		Сам. работа
			всего	Лек	Пр.	
1.	1/2	<i>Этнологическое источниковедение и его задачи</i> Понятие источника в социально-гуманитарных науках. Источниковедение: его цели, задачи, подходы. Формирование источника. Этнологические, этнографические источники. Этнографические материалы. Задачи этнологического источниковедения	4	2	-	2
2.	1/2	<i>Развитие этнологического источниковедения</i> Становление и формирование научного источниковедения. Развитие источниковедения в Европе и России в XVIII-XIX вв. Поиск источников и деятельность известных источниковедов. Начало публикаций письменных источников. Опыт критики источников. Учение об источниках А.С. Лаппо-Данилевского. Формирование источниковой базы в отечественной этнографии. Развитие источниковедения в XX в. Труды по проблемам этнографического источниковедения М. Моссома и П. Радиана. Источниковедческая деятельность известных ученых (С.Н. Валка, Л.В. Черепнина, Б.А. Рыбакова, С.О. Шмидта и др.). Формирование методики работы с массовыми источниками. Основные направления современного развития отечественного и зарубежного этнологического источниковедения. Проблемы этнологического источниковедения	8	2	2	4

		в трудах современных ученых (Ю.В. Бромлей, А.В. Гадлю, С.А. Токарев и др.).				
3.	1/2	<i>Структура исследования и классификация источников</i> Источниковедческое исследование: последовательность и содержание процедур (исторические условия возникновения источника, определение его авторства, выяснение обстоятельств создания, история текста, интерпретация, анализ содержания, синтез и практические рекомендации для его использования). Понятие внутренней и внешней критики источника. Классификация источников и ее принципы.	8	2	2	4
4.	1/2	<i>Полевые этнографические источники</i> Сущность этнографического источника. Способы (опрос, наблюдение и др.) формирования этнографического источника и его факторы. Полевые дневники. Изобразительные полевые источники. Фото- и видеоматериалы в ходе полевых этнографических исследований. Музейные и архивные коллекции этнографических материалов и их значение.	8	2	2	4
5.	1/2	<i>Фольклор как этнологический источник</i> Понятие фольклора. Фольклорные жанры и их типология. Опубликованные и неопубликованные фольклорные источники. Использование фольклорных материалов в ходе этнологических исследований и его особенности. Этническая музыка и хореография как этнологические источники.	4	2	-	2
6.	1/2	<i>Археологические и антропологические источники</i> Понятие археологических источников, их классификация и специфика использования в этнологической науке. Возможные варианты использования данных археологии в этнологических исследованиях. Археологическая культура и этническая общность: проблема соотношения. Сущность и специфика антропологических источников. Их использование и значение в этнологических исследованиях. Этнокультурный ареал и антропологический тип: проблема соотношения. Данные генетики в этнологических исследованиях.	8	2	2	4
7.	1/2	<i>Лингвистические данные в этнологических исследованиях</i> Лексическая система языка. Использование данных по лексической системе языка в ходе этнологических исследований. Этимологические, этнолингвистические, идеографические и пр. словари как этнологические источники. Дискуссии о соотношении языка и культуры. Лингвистическое картографирование. Данные ономастики, топонимики и этнонимики как этнологический источник.	4	2	-	2
8.	1/2	<i>Изобразительные источники</i> Сущность и специфика изобразительных источников. Их типы (карты, рисунки, барельефы, скульптуры, знаки собственности, орнамент и др.) и значение как этнологических источников.	4	-	2	2

9.	1/2	<i>Летописи и исторические повести как этнологические источники</i> Специфика летописных сводов и исторических повестей. Хронографы. Их значение как этнологических источников, роль и место в этнологических исследованиях. Основные публикации летописных источников.	4	-	2	2
10.	1/2	<i>Статистические источники</i> Понятие статистического источника, их специфика и классификация. Переписи населения и их значение как этнологического источника. Статистические сборники в сфере хозяйства, управления, культуры и их использование в ходе этнологических исследований. Место и роль статистических источников в этнологической науке.	4	-	2	2
11.	1/2	<i>Административные, хозяйственные, фискальные материалы в этнологических исследованиях</i> Сущность административных, хозяйственных и фискальных источников, их виды: писцовые книги, материалы ревизий, метрические книги, материалы загсов и др. Место, роль и значение административных, хозяйственных и фискальных источников в процессе этнологических исследований.	4	-	2	2
12.	1/2	<i>Актные и законодательные источники</i> Понятие актов источников, их классификация. Их использование в этнографических исследованиях. Сущность законодательных источников, их виды. Обычное и писаное право, их соотношение. Кодификация. Публикации норм обычного, религиозного, канонического права. Значение и роль актов и законодательных источников в этнологических исследованиях.	4	-	2	2
13.	1/2	<i>Литературные материалы и данные периодической печати в этнологических исследованиях</i> Понятие литературных материалов, их виды. Описание путешествий и путевые заметки. Мемуары, автобиографии, письма. Художественная и документальная литература. Этнографические материалы в периодической печати. Значение литературных материалов и данных периодической печати в этнологических исследованиях.	4	2	-	2
14.	1/2	<i>Комплексное этнологическое исследование</i> Понятие и методология комплексного этнологического исследования. Синтез источников и его применение. Эффективность комплексного подхода. Значение для этнологических исследований.	4	2	-	2
Итого			72	18	18	36

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Методические рекомендации для самостоятельной работы аспирантов

Самостоятельная работа аспиранта является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Целью самостоятельной работы являются получение фундаментальных знаний и опыта практической деятельности по профессии. Самостоятельная работа должна способствовать развитию ответственности и организованности, а также творческого подхода к решению нестандартных задач.

Самостоятельная работа предполагает многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности аспирантов, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное и внеаудиторное время. Самостоятельная работа – это особая форма обучения по заданию преподавателя, выполнение которой требует творческого подхода и умения получать знания самостоятельно.

Методологической основой самостоятельной работы является деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда необходимо проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.

Во время работы с заданиями данного раздела РПД следует:

1) внимательно изучить материалы, характеризующие курс и тематику самостоятельного изучения, что изложено в учебно-методическом комплексе по дисциплине. Это позволит четко представить как круг, изучаемых тем, так и глубину их постижения.

2) составить подборку литературы, достаточную для изучения предлагаемых тем. В РПД представлены списки основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов. Они носят рекомендательный характер, что предполагает наличие литературы, которая может не входить в данный список, но является необходимой для освоения темы. При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:

- учебники, учебные и учебно-методические пособия;
- первоисточники, к которым относятся оригинальные работы теоретиков, разрабатывающих проблемы. Первоисточники изучаются при чтении как полных текстов, так и хрестоматий, в которых работы классиков содержатся не полностью, а в виде избранных мест, подобранных тематически;
- монографии, сборники научных статей, публикации в журналах, любой эмпирический материал;
- справочная литература – энциклопедии, словари, тематические, терминологические справочники, раскрывающие категориально-понятийный аппарат;

3) основное содержание той или иной проблемы следует уяснить, изучая учебную литературу. При этом важно понимать, что вопросы в истории любой науки трактовались многообразно. С одной стороны подобное многообразие объясняется различиями в мировоззренческих позициях, на которых стояли авторы; с другой свидетельствует об их сложности, позволяет выделить наиболее значимый аспект в данный исторический период. Кроме того, работа с учебником требует постоянного уточнения сущности и содержания категорий посредством обращения к энциклопедическим словарям и справочникам.

4) абсолютное большинство проблем носит не только теоретический характер, но самым непосредственным образом тесно связаны с практикой социального развития, преодоления противоречий и сложностей в обществе. Это предполагает наличие не только знания категорий и понятий, но и умения использовать их в качестве инструмента для анализа социальных проблем. Иными словами необходимо прилагать собственные интеллектуальные усилия, а не только механически заучивать понятия и положения.

5) соотнесение изученных закономерностей с жизнью, умение достигать аналитического знания предполагает формирование мировоззренческой культуры.

Результаты самостоятельной работы контролируются путем проведения тестирования, экспресс-опроса на практических занятиях, заслушивания докладов, выполнения письменных работ, творческих заданий и пр.

Темы для самостоятельного изучения

Задачи этнологического источниковедения.

Формирование методики работы с массовыми источниками.

Понятие внутренней и внешней критики источника.

Музейные и архивные коллекции этнографических материалов и их значение.

Этническая музыка и хореография как этнологические источники.

Данные ономастики, топонимики и этнонимики как этнологический источник.

Данные генетики в этнологических исследованиях.

Значение и роль актов и законодательных источников в этнологических исследованиях.

Этнографические материалы в периодической печати.

Вопросы для самоконтроля

1. Понятие источника и этнологического источниковедения.
2. Задачи этнологического источниковедения.
3. Этапы развития этнологического источниковедения.
4. Структура источниковедческого исследования.
5. Классификация источников в этнологии.
6. Полевые этнографические источники.
7. Фольклор как этнологический источник.
8. Археологические и антропологические источники и их роль в этнологических исследованиях.
9. Лингвистические данные в этнологических исследованиях.
10. Изобразительные источники.
11. Летописи и исторические повести как этнологические источники.
12. Статистические источники в этнологии.
13. Административные, хозяйственные, фискальные материалы в этнологических исследованиях.
14. Актовые и законодательные источники.
15. Литературные материалы и данные периодической печати в этнологических исследованиях.
16. Комплексное этнологическое исследование.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине «Этнологическое источниковедение» представлен в приложении к РПД.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Русина, Ю. А. Источниковедение новейшей истории России / Русина Ю.А., - 2-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2017. - 236 с.: ISBN 978-5-9765-3226-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/959238>

2. Голубева, Е. В. Источниковедение: Практикум / Голубева Е.В. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 90 с.: ISBN 978-5-7638-3498-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/966672>
3. Данилевский, И. Н. Источниковедение: учебное пособие / И. Н. Данилевский, Д. А. Добровольский, Р. Б. Казаков. — Москва : Высшая школа экономики, 2015. — 685 с. — ISBN 978-5-7598-1092-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/66019>
4. Вашкау, Н. Э. Источниковедение истории России : учебное пособие / Н. Э. Вашкау. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2019. — 57 с. — ISBN 978-5-907168-04-6. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122435>

.б) дополнительная учебная литература

1. Галкина Е.Л. Этнографические источники в музее: проблемы интерпретации. М., 1998.
2. Лавров Л.Г. Кавказские тамги. Нальчик, 2009.
3. Народная гравюра и фольклор в России XVII - XIX вв. М., 1976.
4. Пронштейн А.П., Задера А.Г. Методика работы над историческими источниками. М., 1977.
5. Петерсон А.Ю. Вопросы методики этнографических фотосъемок. М., 1973.

в) ресурсы Интернет

1. Клио: Серия Кавказский литературно-исторический Олимп. Раздел: «Этнография». Загадочный мир народов Кавказа. Нальчик, 2000. URL: <http://нэб.пф/catalog/>
2. Полевая этнография. СПб., 2004. URL: <http://нэб.пф/catalog/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание понятийному аппарату дисциплины и др.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом источника и др. Прослушивание аудио-, просмотр видеозаписей по заданной теме и др. Готовиться к практическим занятиям необходимо в определенной последовательности. Прежде всего, следует ознакомиться с темой, планом занятия, просмотреть список источников и литературы. Особо студентам следует обратить внимание на те вопросы плана, которые не освещались в лекции преподавателя. По таким вопросам желательно изучить всю предложенную литературу, так как она излагает разные точки зрения на ту или иную проблему. Это, в свою очередь, позволит студентам более эффективно подготовиться к выполнению заданий, предназначенных для самостоятельной работы. К тому же глубокий анализ источников и литературы, вкупе с осмыслением исторических явлений, помогает подготовить рефераты по указанным темам. Сложность работы с литерату-

	рой иногда заключается в том, что, порой, встречаются диаметрально противоположные точки зрения на те или иные события или явления. Это, безусловно, несколько затрудняет работу студента с литературой и усиливает роль аналитическо-творческого подхода к ней. К тому же при изучении вопросов всего курса целесообразно и необходимо использовать в качестве источников материалы периодической печати и других средств массовой информации. Прежде чем приступить к изучению документов и литературы необходимо выделить из списка документальные источники, воспоминания, монографические издания, а затем журнальные и газетные статьи. После изучения учебников и учебных пособий первым этапом подготовки к практическим занятиям является ознакомление с документами. Следующий этап подготовки – ознакомление с монографиями и статьями. Важна работами с разными типами литературы и источников, их сопоставление и анализ. Особое внимание следует обращать на специализированные журналы по соответствующему направлению подготовки, где публикуются новейшие исследования по изучаемым проблемам.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, с отечественными и зарубежными источниками, конспектами основных положений, терминов, сведений, требующих запоминания и являющихся основополагающими для конкретной темы. Составление аннотаций к прочитанной литературе, источникам и др.
доклад	Цель доклада – самостоятельное овладение методикой и навыками работы с источниками и литературой, приобретение умения научно и логично обосновывать свои выводы. Кроме того, написание доклада – одна из ступеней подготовки студента к будущей работе над курсовой, а затем и над выпускной квалификационной работой. Работу над докладом следует начать с подбора литературы и источников по изучаемому вопросу. Вначале необходимо ознакомиться с учебниками и учебными пособиями, затем перейти к изучению источниковой базы, монографической литературы, научных статей. При этом важно обратить внимание на время, условия, цели появления монографии или статьи, разобраться в их методологии, источниковедческой базе, понять аргументацию основных положений авторов. В процессе работы с источниками важно подвергнуть их анализу в целом, а не рассматривать только отдельные стороны, касающиеся изучаемого вопроса, и только затем использовать для определенных выводов. Дальнейшая работа студента связана с составлением плана изложения обозначенной темы, в котором рекомендуется иметь следующие разделы: введение, основная часть, заключение, список использованных источников и литературы. Во введении следует четко изложить исследовательские задачи, дать краткий обзор литературы. В основной части доклада, разделенной на параграфы, излагается содержание материала и проводится его анализ. Как правило, параграфы заканчиваются краткими выводами по рассмотренному в них вопросу или его части. В заключение работы необходимо сделать развернутые, обобщающие выводы по всем аспектам исследованной темы, аргументируя при этом свою точку зрения. В конце доклада обязательно приводится список источников и литературы. При оформлении списков источников, литературы и цитат следует придерживаться принятых правил. Приводимые в тексте цитаты заключаются в кавычки, к ним даются сноски с указанием фамилии и инициалов автора, названия книги, места и года издания, страницы. Если цитата взята из статьи, то указываются фамилия и инициалы автора, название статьи, название сборника (журнала, газеты) и выходные данные (для сборника – место, год издания, для журнала – год, число, месяц). При пользовании материалами, размещенными в сети Интернет, также необходимо делать ссылки с указанием конкретного сайта, послужившего источником информации. Кроме того, следует обращать внимание на то, что при оформлении доклада важно аккуратно и грамотно набирать текст и нумеровать листы.
Реферат/курсовая работа	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Перед написа-

	нием реферата необходимо ознакомиться с его структурой и правилами оформления. Последние практически идентичны оформлению докладов (см. выше). <i>Курсовая работа</i> предполагает изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Использование методических рекомендаций по выполнению и оформлению курсовых работ
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к экзамену (зачету)	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

Самостоятельная работа студентов предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются:

- подготовка рефератов и докладов к практическим занятиям;
- выполнение исследовательских проектов;
- самоподготовка по вопросам;
- подготовка к зачету/экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать магистранта в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций, оценивается активность студентов на практических занятиях, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов, исследовательских проектов и презентаций рефератов. По окончании изучения дисциплины проводится зачет или экзамен по предложенным вопросам и заданиям. (По условиям балльно-рейтинговой системы, действующей в вузе, зачет может быть выставлен по итогам работы студента в семестре по совокупности набранных баллов).

Вопросы, выносимые на зачет/экзамен, должны служить постоянными ориентирами при организации самостоятельной работы студента. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к зачету/экзамену. В случае, если дисциплина заканчивается экзаменом, он выступает формой проверки качества всего процесса учебной деятельности студента.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенным вопросам, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений при раскрытии предложенных на зачете/экзамене вопросов обучающемуся предлагается повторная сдача в установленном порядке.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения;
- 2) все рассматриваемые на практических занятиях темы обязательно конспектировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 3) обязательно выполнять все домашние задания;
- 4) проявлять активность на занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- 5) в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.

9.1 Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям

Лекция - ведущая форма организации учебного процесса в вузе. Умение работать на них - насущная необходимость студента. Принято выделять три этапа этой работы. Первый - предварительная подготовка к восприятию, в которую входит просмотр записей предыдущей лекции, ознакомление с соответствующим разделом программы и предварительный просмотр учебника по теме предстоящей лекции, создание целевой установки на прослушивание.

Второй - прослушивание и запись, предполагающие внимательное слушание, анализ излагаемого, выделение главного, соотношение с ранее изученным материалом и личным опытом, краткую запись, уточнение непонятного или противоречиво изложенного материала путем вопросов лектору. Запись следует делать либо на отдельных пронумерованных листах, либо в тетради. Обязательно надо оставлять поля для методических пометок, дополнений. Пункты планов, формулировки правил, понятий следует выделять из общего текста. Целесообразно пользоваться системой сокращений наиболее часто употребляемых терминов, а также использовать цветовую разметку записанного при помощи, например, фломастеров.

Третий - доработка лекции: перечитывание и правка записей, параллельное изучение учебника, дополнение выписками из рекомендованной литературы.

9.2 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Целями освоения соответствующей дисциплины (модуля) являются овладение студентами знанием актуальных проблем по изучаемой тематике, в том числе, ознакомление обучающихся с:

методологическими основами и актуальными научными проблемами по изучаемой теме, современными научными представлениями о предмете, его категориальным аппаратом.

При подготовке магистрантов к практическим занятиям по курсу необходимо не только знакомить студентов с теориями и методами практики, но и стремиться отрабатывать на практике необходимые навыки и умения.

Практическое занятие - это активная форма учебного процесса в вузе, направленная на умение студентов переработать учебный текст, обобщить материал, развить критичность мышления, отработать практические навыки. В рамках изучаемого курса применяются такие виды практических занятий, как дискуссия, круглый стол, семинар-конференция, обсуждение отдельных вопросов на основе обобщения материала, обсуждение результатов исследовательских проектов и другие.

Практические занятия предназначены для усвоения материала через систему основных понятий предмета и науки. Они включают обсуждение отдельных вопросов, разбор трудных понятий и их сравнение в разных научных школах, решение различных задач. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. При этом *алгоритм подготовки будет следующим:*

- 1 этап - поиск в литературе теоретической информации на предложенные преподавателем темы;
- 2 этап - осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап - составление плана ответа на конкретные вопросы (конспект по теоретическим вопросам к практическому занятию, не менее трех источников для подготовки, в конспекте должны быть ссылки на источники);

Требования к выступлениям студентов.

Примерный перечень требований к выступлению обучающихся:

1) Связь выступления с изучаемой темой или вопросом.

2) Раскрытие сущности проблемы.

3) Методологическое значение для научной, профессиональной и практической деятельности.

Важнейшие требования к выступлениям студентов — самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на практическом занятии выступает с этим сообщением.

Целью докладов и сообщений по темам рефератов является более глубокое раскрытие одного из теоретических подходов или методологических направлений по изучаемому предмету. Доклад должен быть построен таким образом, чтобы наиболее ярко охарактеризовать выбранную теоретическую школу или методологическое направление и сформировать интерес к её дальнейшему изучению. Обязательным требованием является толерантное и корректное изложение материала.

При подготовке к докладам необходимо:

- подготовить сообщение, включающее сравнение точек зрения различных авторов;
- сообщение должно содержать анализ точек зрения, изложение собственного мнения или опыта по данному вопросу, примеры;
- вопросы к аудитории, позволяющие оценить степень усвоения материала;
- выделение основных мыслей, так чтобы остальные студенты могли конспектировать сообщение в процессе изложения.

Доклад (сообщение) иллюстрируется конкретными примерами из практики представителей рассматриваемого направления.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2026/2027 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 332 эбс от 02.06.2026 г. Электронный адрес: https://znanium.com	до 02.06.2027г.
2026/2027 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 12 от 02.02.2026 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	до 02.02.2027 г.
2026/2027 учебный год	Электронно-библиотечная система «ЮРАЙТ». Договор № 10 от 29.05.2026 г.	до 29.05.2027
2026/2027	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ	Бессрочный

учебный год	утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1).	
2026/2027 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Бесплатно.	Бессрочный
2026/2027 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22.02.2023 г. Бесплатно.	Бессрочно
2026/2027 учебный год	Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение
Учебная аудитория № 302	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
Помещение для самостоятельной работы аудитория № 320	помещение для самостоятельной работы обучающихся

В ходе самостоятельной работы могут быть также задействованы:

1.Мультимедийный кабинет: интерактивная доска с проектором, компьютеры с доступом в Интернет (41 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

2. Интерактивный монитор с компьютером; плазменный телевизор, подключенный к компьютеру (49 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

3.Компьютерный класс: 10 компьютеров, подключенных к сети Интернет, интерактивный монитор с компьютером, цифровая видеокамера, цифровой фотоаппарат, 4 цифровых диктофона, телевизионная система со спутниковой антенной и DVD- плеером (42 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

4.Общеуниверситетский компьютерный центр обучения и тестирования: 24 компьютеризированных мест (210 аудитория, 2 этаж 4 учебного корпуса)

5.Студенческий читальный зал на 65 мест (18 компьютеризированы с подключением к сети Интернет);

6.Читальный зал периодики на 25 мест;

7.Научный зал на 25 мест, 10 из которых оборудованы компьютерами.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.
5. Информационная система «Информию».

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения реализации дисциплины для лиц с ОВЗ и/или с инвалидностью создаются условия с учетом нозологии обучающегося.

Обучение по образовательным программам высшего образования инвалидов и /или лиц с ОВЗ осуществляется на основании «Положения об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева».

12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе на _____уч. год внесены следующие изменения:

№	Внесенные изменения	Номер стр. РП с изменением или дополнением

Решение кафедры истории России: _____, протокол №

Завкаф. _____ 20 г.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

кафедра истории России

ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Этнологическое источниковедение

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Группа научных специальностей: 5.6. Исторические науки

Научная специальность: 5.6.4 Этнология, антропология и этнография

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2026

Карачаевск – 2026

Описание показателей и критериев оценивания

1 этап - начальный		
Показатели	Критерии	Шкала оценивания
1.Способность обучающего продемонстрировать наличие знаний по изучаемому предмету, при решении учебных заданий. 2.Способности обучающегося применять полученные в ходе изучения дисциплины умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач. 3.Способности обучающегося продемонстрировать полученные в ходе изучения дисциплины навыки, проявить их в ходе решения поставленных задач, в ходе выполнения учебных заданий, опираясь на предложенные образцы.	1.Способность обучающегося продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения. 2. Применение умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу. 3.Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.	2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; неумения использовать понятийный аппарат дисциплины; совершения существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; несостоятельности аспиранта делать выводы по изучаемому материалу. 3 балла <i>аспирант должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; 4 балла <i>аспирант должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в разнообразной литературе; уметь делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу 5 баллов <i>аспирант должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагать теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой и источниками; уметь делать выводы по излагаемому материалу
2 этап - заключительный		
1. Способность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий. 2. Самостоятельность применения полученных навыков в ходе использования методов освоения учебной дисциплины и решения практических задач. 3. Самостоятельность проявления навыков в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца.	1.Обучающий демонстрирует самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции. 2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и	2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; неумения использовать понятийный аппарат дисциплины; совершения существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; несостоятельности аспиранта делать выводы по излагаемому материалу. 3 балла <i>аспирант должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; 4 балла

	смежных дисциплин.	аспирант должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в разноплановой литературе; уметь делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу 5 баллов аспирант должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с источниками и литературой; уметь делать выводы по излагаемому материалу
--	--------------------	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ РЕФЕРАТОВ по дисциплине «Этнологическое источниковедение»

1. Развитие источниковедения в Европе и России в XVIII-XIX вв.
2. Поиск источников и деятельность известных источниковедов.
3. Начало публикаций письменных источников.
4. Учение об источниках А.С. Лаппо-Данилевского.
5. Формирование источниковой базы в отечественной этнографии.
6. Развитие источниковедения в XX в.
7. Труды по проблемам этнографического источниковедения М. Моссома и П. Радиана.
8. Источниковедческая деятельность С.Н. Валка, Л.В. Черепнина.
9. Источниковедческая деятельность Б.А. Рыбакова, С.О. Шмидта
10. Формирование методики работы с массовыми источниками.
11. Основные направления современного развития отечественного и зарубежного этнологического источниковедения
12. Проблемы этнологического источниковедения в трудах Ю.В. Бромлея.
13. Проблемы этнологического источниковедения в трудах А.В. Гадло.
14. Проблемы этнологического источниковедения в трудах С.А. Токарева.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется аспиранту, если он выполнил работу в соответствии с принятыми требованиями; обнаружил полное знание фактического и теоретического материала; глубоко проанализировал материал на основе широкого спектра литературы и источников; показал способность ориентироваться в концепциях и взглядах представителей различных историографических направлений и школ; при анализе материала, сумел связать его со знаниями, полученными ранее;
- оценка «хорошо» выставляется, когда аспирант при хорошем знании материала, может допустить незначительные погрешности в оформлении работы, неуверенно излагает материал; может глубоко анализировать проблемы, поставленные в работе, но при этом у него наблюдаются некоторые неточности;

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если в работе имеются грубые ошибки технического характера; аспирант воспроизводит материал, но не может проанализировать проблему; слабо отвечает на вопросы по теме, не может в полном объеме связывать данный материал с предыдущим;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если аспирант не выполнил работу или выполнил менее чем на 10%; не может воспроизвести материал; не ориентируется в информации; не может отвечать на вопросы по работе; не может проводить аналогий с ранее изученным материалом.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ

Вопрос 1. Основным методом этнологии считается

1. изучение музейных коллекций
2. лингвистический анализ
3. метод включенного наблюдения
4. свой вариант

Вопрос 2. На протяжении какой истории человечества накапливались этнографические материалы?

1. материальной;
2. естественной;
3. первобытной;
4. письменной;
5. средневековой.

Вопрос 3. Назовите ведущий метод сбора этнографических данных:

1. экспедиции;
2. камеральные работы;
3. непосредственное наблюдение;
4. социологические опросы;
5. полевые исследования.

Вопрос 4. Какой экспедиционный метод дает наиболее полные и ценные этнографические материалы?

1. стационарный;
2. полевой;
3. сезонный выезд;
4. оперативный;
5. наблюдательный.

Вопрос 5. Назовите количество месяцев этнографического года для осуществления экспедиции:

1. 11-12;
2. 12-13;
3. 13-14;
4. 14-15;
5. 15-16.

Вопрос 6. Как называется метод соучастия этнографа в социальном или семейном действе, обряде, событии в период экспедиционной работы?

1. наблюдения;
2. эксперимент;
3. соучастие;

4. фиксация;
5. внедрение.

Вопрос 7. Как называется работа с обоснованно выбранным информатором или информаторами в данной этнической общности?

1. социологический опрос;
2. наблюдение;
3. эксперимент;
4. фиксация;
5. опрос.

Вопрос 8. К источникам личного происхождения относятся:

1. Мемуары
2. Акты
3. Дневники
4. Письма

Вопрос 9. К фоноисточникам относятся:

1. Аудиозаписи
2. Видеозаписи
3. Фольклор
4. Пресса

Вопрос 10. К лингвистическим источникам относятся:

1. Слово
2. Устное творчество
3. Фонозаписи
4. Актный материал

Вопрос 11. Что является полноценным археологическим источником?

1. Нуклеус
2. «Повесть временных лет»
3. Неолитическое жилище
4. Документированная археологическая коллекция
5. Недокументированная археологическая коллекция

Вопрос 12. Типами этнографических источников являются

1. Письменные источники
2. Исторические памятники
3. Музейные коллекции
4. Фольклорные записи
5. Археологические комплексы
6. Все перечисленное

Вопрос 13. Какие этнологические источники классифицируются по типам

1. Статистические
2. Вещественные
3. Материалы делопроизводства
4. Этнографические описания
5. Материалы исследования других наук (археологические, этнолингвистические...)

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется аспиранту, если он показал полное и свободное владение материалом, выполнил работу от 80 до 100%
- оценка «хорошо» - при недостаточно свободном владении материалом, выполнении работы на 60-79 %
- оценка «удовлетворительно» - при слабом владении материалом, выполнении работы на 40-59%
- оценка «неудовлетворительно» или «незачтено», если аспирант не владеет материалом, выполнил работу менее, чем на 40%.

**Контрольные вопросы к зачету
по дисциплине
«Этнологическое источниковедение»**

1. Понятие источника и этнологического источниковедения.
2. Задачи этнологического источниковедения.
3. Этапы развития этнологического источниковедения.
4. Структура источниковедческого исследования.
5. Классификация источников в этнологии.
6. Полевые этнографические источники.
7. Фольклор как этнологический источник.
8. Археологические и антропологические источники и их роль в этнологических исследованиях.
9. Лингвистические данные в этнологических исследованиях.
10. Изобразительные источники.
11. Летописи и исторические повести как этнологические источники.
12. Статистические источники в этнологии.
13. Административные, хозяйственные, фискальные материалы в этнологических исследованиях.
14. Актовые и законодательные источники.
15. Литературные материалы и данные периодической печати в этнологических исследованиях.
16. Комплексное этнологическое исследование.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется аспиранту, если им показаны хотя бы удовлетворительные знания по изучаемому курсу, проявлены способности к самостоятельному логическому мышлению, показаны знания практически всех вопросов, хотя бы и с незначительными погрешностями;
- оценка «незачтено» ставится, когда аспирант проявил полное безразличие к предмету, не смог ответить на подавляющее большинство представленных вопросов, продемонстрировал неудовлетворительные знания.